

# REGOLAMENTO GENERALE

4° Festival GIANO BIFRONTI 2018

*L'altra faccia del cinema*

“CINEASTI DEL CINEMA INVISIBILE”

1. Il 4° Festival GIANO BIFRONTI 2018 – L'altra faccia del cinema “CINEASTI DEL CINEMA INVISIBILE” è organizzato dalla AD Maiora sas e si terrà al Teatro Flavio di Roma dal 24 al 30 settembre 2018. La Rassegna è organizzata con il contributo della Regione Lazio.
2. Il Festival vuole promuovere il cinema italiano che non trova spazio ed occasione di visibilità nei circuiti canonici attraverso la selezione di 9 (nove) film lungometraggi abbinati a 9 (nove) cortometraggi, scelti con particolare attenzione per quelli realizzati nella Regione Lazio.
3. I film e i cortometraggi saranno proiettati a rotazione per sei giorni in orari differenziati in relazione alla durata, indicativamente alle ore 16:00, alle ore 18:30 e alle ore 21:00 per un totale di 18 proiezioni, per cui ogni film sarà proiettato due volte. Tra una proiezione e l'altra si svolgeranno incontri e dibattiti con la presenza di giornalisti, produttori, distributori, attori, registi e tecnici coinvolti nella realizzazione delle opere presentate.

## 3. SELEZIONE UFFICIALE

### 3.1 L'altra faccia del cinema “CINEASTI DEL CINEMA INVISIBILE”

Concorso cinematografico con un massimo di 9 lungometraggi e un massimo di 9 cortometraggi selezionati per la fase finale.

Non ci sono restrizioni sulla durata dei lungometraggi.

I cortometraggi devono avere una durata non superiore a 10 minuti.

## 4. GIURIA E PREMI

### 4.1 GIURIA

La Giuria è composta da 5 personalità del cinema e della cultura ed opera secondo il proprio regolamento; ai lavori potrà assistere il Direttore del Festival con funzione consultiva in materia di regolamento e di prassi.

### 4.2 PREMI

La Giuria assegnerà per i lungometraggi i premi seguenti:

– Giano Bifronte – L'altra faccia del cinema – Premio per il miglior lungometraggio

- Giano Bifronte – L'altra faccia del cinema - Premio per il miglior cortometraggio
- Giano Bifronte – L'altra faccia del cinema - Gran Premio della Giuria
- Giano Bifronte – L'altra faccia del cinema - Premio per la migliore regia
- Giano Bifronte – L'altra faccia del cinema - Premio per la migliore sceneggiatura
- Giano Bifronte – L'altra faccia del cinema - Premio per la migliore interpretazione maschile
- Giano Bifronte – L'altra faccia del cinema - Premio per la migliore interpretazione femminile

È esclusa la possibilità di attribuire degli ex aequo.

Il Premio per il miglior lungometraggio e per il miglior cortometraggio consiste nella proiezione delle opere in abbinamento per 7 giorni presso il Cinema Flavio, con data da definire.

Il Gran Premio della Giuria consiste nella proiezione per 5 giorni presso il Cinema Flavio, con date da definire.

Il Premio per la migliore regia consiste nella proiezione per 3 giorni presso il Cinema Flavio, con date da definire.

## 5. SELEZIONE DELLE OPERE

### 5.1 Condizioni di ammissione alla selezione

Tutte le opere presentate devono essere di limitata o nessuna diffusione e devono essere prevalentemente ambientate e realizzate nella Regione Lazio.

Possibili deroghe potranno essere decise a insindacabile giudizio del Direttore del Festival.

### 5.2 Formati ammessi

Per i film ufficialmente invitati, i formati ammessi per la proiezione sono i seguenti:

- DVD
- BLU RAY
- FILE MOV

Potranno essere accettati anche formati diversi da quelli elencati sopra, purché concordati con la Direzione del Festival.

### 5.3 Modalità di selezione

Il Direttore del Festival, per quanto attiene alla selezione delle opere proposte, sarà coadiuvato da uno staff di esperti oltre che da un gruppo di consulenti competenti.

#### 5.4 Diritti di iscrizione

Per i lungometraggi e i cortometraggi inviati in visione è richiesto il pagamento di una quota d'iscrizione pari ad euro 10,00.

L'importo dovrà essere inviato attraverso B.B. su conto BNL intestato a AD Maiora SAS,

IBAN: IT81W0100503202000000000046

Roma, Ag. 2

specificando la causale: "Iscrizione Festival "Giano Bifronte 2018" opera "Titolo del corto/lungometraggio", nome del proponente (regista, produttore o altro).

In nessun caso tale quota sarà rimborsata.

#### 5.5 Materiali da inviare per la selezione

Per essere ammessi alla selezione, entro il 30 giugno 2018 (prorogabile), è necessario:

- a) compilare la scheda di pre-selezione (entry-form) che sarà scaricabile on- line;
- b) pagare la quota d'iscrizione;
- c) consegnare la copia dell'opera;
- d) inviare una scheda informativa sul regista e sul film, contenente informazioni utili su sinossi, note di regia e contesto produttivo dell'opera;
- e) presentare dichiarazione che attesti i diritti di sfruttamento dell'opera da parte del proponente.

Si sollecita l'invio di materiali informativi sull'opera iscritta, esclusivamente in formato elettronico, e il link di pre-visione della stessa all'indirizzo: [gianobifronte@teatroflavio.it](mailto:gianobifronte@teatroflavio.it).

Il Festival non è tenuto a restituire le opere inviate per la selezione e il materiale informativo, salvo esplicita richiesta preventiva.

### 6. OPERE INVITATE

#### 6.1 Copie

I titolari dei film invitati devono inviare le copie delle opere da presentare entro e non oltre il 30 giugno 2018 (prorogabile).

#### 6.2 Catalogo

Tutto il materiale necessario per il catalogo del Festival (sinossi, cast artistico e tecnico, biografia e filmografia completa del regista, fotografie del regista e di attori e scene del film in b/n e a colori, breve commento del regista sul film) dovrà pervenire al più presto e comunque non oltre il 14 luglio 2018 e dovrà riportare l'indicazione "Materiale per redazione catalogo".

#### 6.3 Logo ufficiale

Ogni forma di propaganda dopo l'annuncio del programma da parte del Festival dovrà, per esplicito impegno dei presentatori, indicare la partecipazione al

## 4° Festival GIANO BIFRONTI 2018

*L'altra faccia del cinema*

“CINEASTI DEL CINEMA INVISIBILE”

I film vincitori di un premio dovranno riportare altresì l'indicazione del riconoscimento ottenuto secondo la grafica ufficiale predisposta e fornita dal Festival stesso.

### 7. TRASPORTI

#### 7.1 Indirizzi

Per la presentazione dei film, si dovrà contattare preventivamente la sede del Festival per richiedere le istruzioni per la spedizione ([gianobifronte@teatroflavio.it](mailto:gianobifronte@teatroflavio.it)).

Le copie dei film in DVD e Blu-ray disc, nonché tutti i materiali per la selezione spediti per corriere o posta devono essere inviati direttamente all'indirizzo del Festival:

## 4° Festival GIANO BIFRONTI 2018

*L'altra faccia del cinema*

“CINEASTI DEL CINEMA INVISIBILE”

co Cinema Teatro FLAVIO

Via Giovanni Mario Crescimbeni, 19

00184

ROMA

Tel. +39 06 70497905

Fax +39 06 70497905

[gianobifronte@teatroflavio.it](mailto:gianobifronte@teatroflavio.it)

[www.teatroflavio.it](http://www.teatroflavio.it)

[www.cinemaflavio.it](http://www.cinemaflavio.it)

#### 7.2 Trasporto del materiale pubblicitario

Le spese di trasporto del materiale pubblicitario, informativo e fotografico relativo ai film sono a carico dei presentatori, dal luogo d'origine alla sede del Festival. Il materiale pubblicitario inviato alla Mostra non sarà restituito.

## 8. NORME DI CARATTERE GENERALE

La partecipazione al Festival comporta il rispetto del presente Regolamento. È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film garantire di essere legittimamente autorizzati a iscrivere il film al Festival.

Il Direttore della Mostra ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente Regolamento, nonché di derogare al Regolamento stesso in casi particolari e ben motivati.

Per ogni eventuale contestazione sull'interpretazione dei singoli articoli del Regolamento fa fede il testo originale redatto in lingua italiana.